

NUITS DE LA CULTURE

2022



NUIT
DE LA
CULTURE

ESCH
ma ville, ma vie

DANS LE CADRE DE
E22
ESCH-SUR-ALZETTE
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE



SOMMAIRE

03	CONTEXTE & ESCH 2022
04 - 06	LES 5 TERRITOIRES
07 - 09	REESCH
11	CONTACTS

CONTEXTE

La Nuit de la Culture arpente le territoire d'Esch-sur-Alzette depuis 10 ans. Façonnée par les habitants à partir d'ingrédients locaux, elle est le projet emblématique d'une ville et de son ancrage sur le territoire. Le plus intéressant : c'est une manière nouvelle de faire de la culture au sein d'une ville, un exemple innovant de co-construction citoyenne qui réunit, sur un même pied, voisins, associations, institutions, entreprises et autres forces vives d'Esch-sur-Alzette. Un projet évolutif qui pousse son concept et la participation encore plus loin pour cette édition dans le cadre de la Capitale européenne de la Culture.

La Nuit de la Culture porte en elle une force pérenne, c'est sans doute l'un des plus beaux héritages de la Ville d'Esch-sur-Alzette. Au-delà de "simples" événements culturels, il s'agit surtout d'incroyables aventures humaines qui permettent aux voisins de se retrouver et d'approprier leur propre terreau de vie et qui donnent aux visiteurs la possibilité de les découvrir.

Depuis 2018, année d'obtention du titre de Capitale Européenne de la culture, les objectifs ont évolué : changer la ville et prendre le contre-pied de ce qu'on attend à Esch d'une nuit ordinaire, sortir des équipements, aller chez les gens, jouer à des heures surprenantes, associer des disciplines artistiques diverses, se déplacer dans des lieux insolites et faire ainsi de la ville un terrain de jeux.

Aujourd'hui, à quelques mois d'Esch2022, il paraissait essentiel de monter encore d'un cran et d'aménager la formule actuelle tout en gardant les fondamentaux :

- Construire le programme de la Nuit avec les habitants, dans l'espace public et dans des lieux secrets. Voyager dans la ville de quartier en quartier, de place en place, de rue en rue.
- Pérenniser les acquis et les faire évoluer.
- Valoriser l'identité et les forces de la commune d'Esch, développer des partenariats et démultiplier les mises en réseau.
- Aller systématiquement là où vivent les Eschois.

ESCH 2022 : Une année exceptionnelle

En 2022, Esch-sur-Alzette, deuxième ville du Luxembourg, avec les 10 communes Pro-Sud, ainsi que les 8 communes françaises de la Communauté de communes Pays Haut Val d'Alzette (CCPHVA), sera Capitale européenne de la Culture. Ce label est décerné chaque année à une autre ville ou à un autre territoire de l'Union européenne.

L'objectif des Capitales européennes de la Culture est de mettre en avant la diversité de la culture européenne, de favoriser les rencontres et de transmettre les valeurs de l'Europe. Les aspects culturels d'une ville, d'une région et même de tout un pays seront présentés au public européen. Le titre de Capitales européennes de la Culture veut faire progresser durablement les initiatives culturelles et contribuer au rayonnement national et international des villes concernées.

Dans le cadre de cette Capitale européenne de la Culture, l'asbl Escher Kulturnuecht proposera une Nuit de la Culture exceptionnelle, composée de cinq moments inscrits dans les valeurs et les objectifs de cette année charnière, que ce soit dans le développement et le rayonnement de la ville, ou encore dans la vie des habitants. Esch-sur-Alzette s'ouvrira en 2023 transformée par 2022 et la Nuit de la Culture accompagnera cette transformation.

LES 5 TERRITOIRES : UN NOUVEAU TERRITOIRE DE FABRICATION

Un territoire Eschois de 5 secteurs. Une liaison forte entre les 5 secteurs.
Une ouverture vers le centre du pays et le frontalier par un système d'échange.

TERRITOIRE 1

Al-Esch — Brill — Uecht

TERRITOIRE 2

Sommet — Bruch — Zaepert — Fettmeth

TERRITOIRE 3

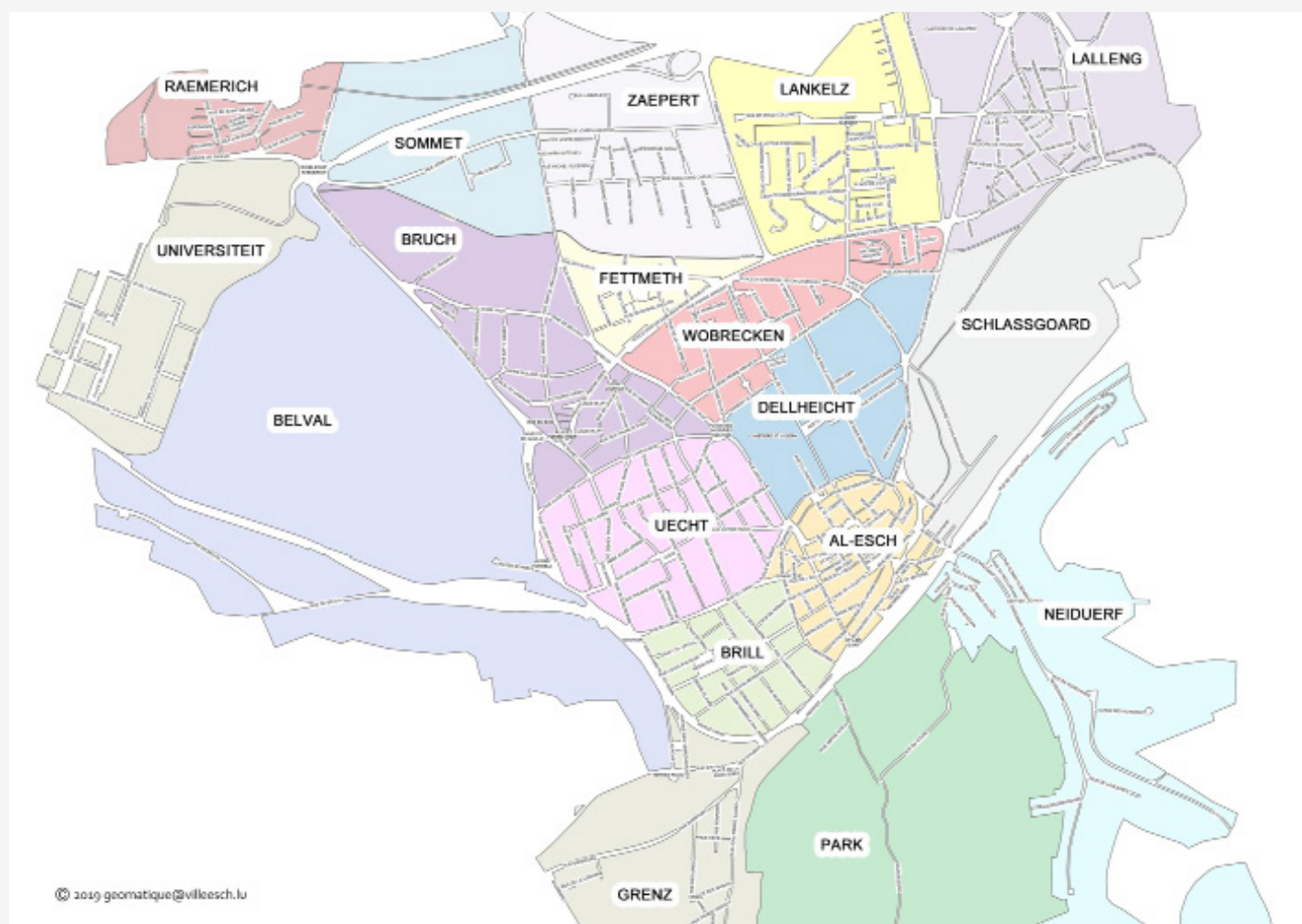
Lalleng — Schlassgoard — Lankelz — Wobrecken — Dellheicht

TERRITOIRE 4

Neiduerf — Park — Grenz

TERRITOIRE 5

Universiteit — Raemerich — Belval





En 2022, c'est une Nuit de la Culture exceptionnelle composée de cinq nuits réparties sur l'année et dans cinq secteurs distincts, où les habitants, associations et institutions culturelles d'Esch mettront en valeur leur ville, accompagnés de compagnies internationales comme la Cie la Machine.

Les cinq territoires de création sont les suivants : Al-Esch, Brill et Uecht; Sommet, Bruch, Zaepert et Fettmeth; Lalleng, Schlossgoard, Lankelz, Wobrecken, Dellheicht; Neiduerf, Park, Grenz; Universiteit, Raemerich, et Belval.

5 territoires, 5 moments de festivités construits pour et par les habitants, le tout articulé autour d'une grande thématique, différente sur chaque territoire.

De mars à septembre, cet événement phare s'installera dans chacun des 5 secteurs le temps d'un week-end. Chaque fois différente, chaque fois réinventée, cette Nuit itinérante et nomade sera toujours nouvelle !

Encadrées par l'Escher Kulturnuecht asbl, un collectif local, la ville d'Esch-sur-Alzette et Esch2022, ces créations singulières seront le fruit d'un système d'échanges entre l'asbl Escher Kulturnuecht et les porteurs de projets, entre les habitants inscrits sur les projets participatifs et les artistes, mais aussi entre les 5 territoires.

Ces créations seront ainsi constitutives de la manifestation finale en 2022 et pour les manifestations dès 2023.

L'ambition est de créer :

- Un projet ambulatoire, collectif et participatif
- Un rendez-vous festif entre mars et septembre
- Des parcours dans l'espace public
- Des réseaux de partenaires rassemblés en collectif local
- Une résidence d'artistes internationaux et luxembourgeois sur chaque secteur
- Des propositions complémentaires de projets artistiques et culturels
- Une ouverture aux partenaires extérieurs

Dès 2023, le projet sera annuel et valorisé comme grand événement et héritage de la Capitale européenne de la Culture. Bien sûr, nombre de projets seront conçus et réalisés sur la base d'échanges techniques et humains entre amateurs et professionnels. En effet, en plaçant la population eschoise au cœur du projet, l'objectif est de susciter une envie collective de réaliser une manifestation à sa porte et d'aller découvrir celle de ses voisins ainsi qu'une légitime fierté d'appartenir au grand projet.

Encadrées par l'Escher Kulturnuecht asbl, un collectif local, la ville d'Esch-sur-Alzette et Esch2022, ces créations singulières seront le fruit d'un système d'échanges entre l'asbl Escher Kulturnuecht et les porteurs de projets, entre les habitants inscrits sur les projets participatifs et les artistes, mais aussi entre les 5 territoires.

Cette année, ce seront 5 nuits de la Culture qui parcourront Esch ! De mars à septembre, cet événement phare s'installera dans chacun des 5 territoires le temps d'un week-end. Chaque fois différente, chaque fois réinventée, cette Nuit itinérante et nomade sera toujours nouvelle !



LES 5 TEMPS FORTS

Nuit de la Culture : Les 11 et 12 mars : Sommet | Bruch | Zaeper | Fettmeth

La Nuit de la Culture vous présente, comme un regard neuf sur une ville, le Parc du Clair-Chêne transformé, en lieu de lumière et de chaleur un jardin féérique.

Les 11 et 12 mars, concerts, performances, expositions et autres propositions artistiques vous embarqueront dans une ville où la nature reprend sa place.

Nuit de la Culture : Le 9 avril : Universiteit | Raemerich | Belval

Dans une ville en pleine reconstruction, la Nuit de la Culture vous invite à redécouvrir Belval, comme lieu de vie, de rencontre et d'émerveillement lors d'une nuit aux accents colorés.

Le 9 avril 2022, venez assister à une célébration de vie dans la « City » eschoise.

Nuit de la Culture : Du 13 au 15 mai : Lalleng | Schloassgoard | Lankelz | Wobrecken | Dellheich

La Nuit de la Culture se met au sport le temps de deux nuits à Esch-sur-Alzette, ville phare dans le milieu !

Redécouvrez le vélo lors d'une exposition, participez à des cours de yoga dans des lieux insolites et bien d'autres activités. Du 13 au 15 mai 2022, la Nuit vous fera du bien !

Préparez-vous à passer un week-end ressourçant et apaisant à Esch !

Nuit de la Culture : Du 15 au 17 juillet : Neidurf | Park | Grenz

D'un côté la ville urbaine, de l'autre, la nature.

La Nuit de la Culture vous invite du 15 au 17 juillet 2022 à jouer avec les contrastes : tantôt lors d'une balade contée, tantôt lors d'une Nuit de l'astronomie.

Laissez-vous surprendre et aventurez-vous dans les rues de Neidurf, Park et Grenz.

Nuit de la Culture : Du 02 au 10 sept : Al-Esch | Brill | Uecht

Et si la Nuit de la Culture se transformait en 10 Nuits ?

Du 02 au 11 septembre 2022, près d'une centaine de projets artistiques émerveilleront vos yeux et conteront l'histoire d'une ville en plein changement.

Assistez à la clôture des Nuits de la Culture 2022 avec cette dernière étape en centre-ville.



UN PROJET PHARE : REESCH

La Nuit de la Culture et **VF ART PROJECTS** ont le plaisir de vous présenter « **REESCH** », une performance extérieure majeure qui relate un voyage fascinant à Esch-sur-Alzette, dans son histoire, sa culture, inspiré par les traditions et les forces de la région, comme un exemple d'évolution, d'innovation, de persévérance and de force.

Adaptée à tous les publics, et spécialement créée pour la Nuit de la Culture d'Esch, dans le cadre de son année spéciale Capitale Européenne de la Culture 2022, cette performance de 50 minutes aura lieu les **2 et 3 septembre 2022**, sur le site d'Arcelor Mittal à Schiffflange, Esch-Sur-Alzette, Luxembourg.

Sous la direction générale de Sean McKeown (écrivain et réalisateur, directeur artistique du Cirque Du Soleil), et avec plus de 24 artistes sur scène du monde entier et 20 danseurs locaux, REESCH apportera l'expérience d'un voyage imaginaire et immersif qui élève l'esprit du public et la conscience collective, pleine d'émotions et de compétences artistiques, avec des messages inspirants et des envies de fête.

Le mot « **REESCH** » est un terme inventé, qui mélange le mot luxembourgeois « Rees », comme « voyage », et le nom court de la ville « Esch ». Ensemble, ils signifient « un voyage à Esch », qui est directement lié au message de la proposition :

- Inviter le public à profiter d'un voyage immersif à Esch-Sur-Alzette, expérimenter son évolution en tant que Ville, avec une signification culturelle principale et sa reconnaissance en tant que nouveau centre d'art :
- Rappeler à la communauté mondiale le caractère international et accueillant d'Esch
- Apporter espoir, lumière, joie
- Mettre en évidence l'importance de l'adaptation à de nouveaux scénarios et le pouvoir de transformation
- Se reconnecter à la conscience collective générale

Au cours de ce voyage imaginaire, différents moments s'enchaîneront : une introduction à un monde mystérieux : « Le début du voyage », donnant ensuite la place aux performances principales, intégrées à une variation d'actes : « Rivière de Feu », « Atterrissage » et « Flying », pour finir avec « Celebration », un moment de joie, d'émotion, de bonheur et de lumière, qui invitera le public à célébrer la vie et la rencontre avec l'art en tant que communauté solidaire.

Idée + Chef de projet : **Violeta Frank**

Scénario + Direction Générale : **Sean McKeown**

Direction artistique : **Horacio French**

Production générale : **La Nuit de la Culture + VF Art Projects**



Sean McKeown



Horacio French



Violeta Frank

LES ACTEURS DU PROJET

Sean McKeown

Sean McKeown est un acteur, scénariste et réalisateur extraordinaire et bien connu, avec une carrière mondiale de plus de 30 ans. Né en Australie, il a étudié l'art dramatique à l'Université de Newcastle, développant ses premiers pas dans une variété de rôles artistiques, notamment le théâtre et les claquettes, continuant plus tard à travailler pour une télévision par câble australienne pendant quelques années. Depuis lors, Sean a principalement travaillé avec le Cirque du Soleil Worldwide, étant l'un des principaux directeurs artistiques depuis 2007. Ses spectacles incroyables et réussis avec cette compagnie incluent : « ALEGRIA », « QUIDAM », « DRALION », « The Beatles. LOVE " Las Vegas, "SEPTIMO DIA", et le plus récent "MESSI10". Pendant ce temps, il a également dirigé des centaines d'autres performances et événements spéciaux, faisant des tournées dans plus de 40 pays et présentant des spectacles dans plus de 190 villes à travers le monde.

En 2014, il a créé et dirigé le spectacle à succès « SIGNUM », au théâtre « El Nacional », aux critiques élogieuses, amenant le cirque contemporain dans le quartier des divertissements grand public de Buenos Aires, en Argentine. Sean a également été directeur de la création, récemment pour le Cirque du Soleil dans le dernier spectacle Messi10, réalisé par Mukhtar Omar Sharif Mukhtar, et pour la production du Cirque Eloize « Monaco » en 2015, sous la direction de Jeannot Painchaud, aux côtés de la réalisatrice Krista Monson.

Horacio French

Horacio French est un artiste plasticien né à Córdoba en Argentine reconnu pour la création de ses personnages fictifs dans des peintures murales sur la voie publique. Le concept de fantaisie et de divertissement prévaut dans son travail, qui prend la forme de peintures, tatouages, pochoirs, sculptures cinématographiques et animations.

Son travail étonne le spectateur jusqu'à l'inconfort. Son talent pour le dessin et une démarche de recherche l'ont amené à créer des personnages qui parlent et s'interrogent sur notre comportement en société.

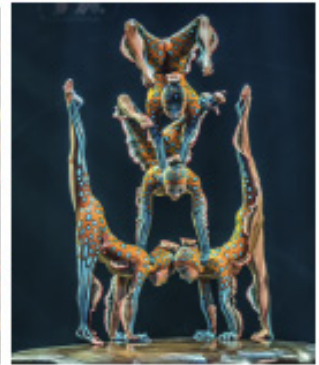
Influencé par Banksy à ses débuts, son œuvre désintéressée montre sa vision du monde à partir des yeux d'un enfant qui n'a pas de limites de fantaisie et de créativité.

Violeta Frank

VF Art Projects est né de la main de Violeta Frank, une avocate argentine, qui a décidé de réorienter sa carrière suite à sa vocation pour le design et l'art. Parallèlement à sa formation en gestion culturelle, elle a co-fondé la Fondation Melian pour l'art et la culture latino-américains, basée en Argentine, en tant que directrice générale pendant plus de dix ans, construisant des projets aux côtés d'éminents conservateurs et d'artistes de référence mondiale, créant et l'organisation d'expositions dans prestigieux musées et espaces culturels en Amérique latine et en Europe, également présents dans les foires et biennales internationales d'art comme en Chine, en Australie, aux États-Unis, à Cuba et au Brésil.

Au cours des dernières années, et en réponse à sa préoccupation personnelle concernant les changements actuels sur les marchés, elle s'est installée en Europe afin de se spécialiser dans le domaine du marketing et de la gestion des industries du luxe, avec l'intention d'appliquer de nouvelles valeurs et de nouveaux concepts dans le domaine de l'art, dans l'expérience des personnes et leur relation avec l'espace créatif.

L'origine de VF Art Projects est due à la rencontre de passions, de connaissances et d'expériences dans l'univers de l'art, avec des racines latinos américaines, et avec l'envie de partager son esprit, du Luxembourg au monde.





NUIT DE LA CULTURE 2021



www.nuitdelaculture.lu

[Facebook](#)

[Instagram](#)

CONTACTS NUIT DE LA CULTURE

Loic Clairet : Directeur général

Sarah Celeapcă : Chargée de communication

+352 621 524 869